

2013年6月4日

NEWS① 6月4日「LINE ノベル」がオープン

講談社は配信第1弾の3作品すべてを提供します！

NEWS② 同時に「第1回 LINE ノベル大賞」募集開始

LINE 利用者が選んだ受賞作は講談社から出版します！

株式会社講談社（本社：文京区 代表取締役社長：野間省伸 以下講談社）は、LINE 株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：森川 亮 以下 LINE）が本日から開始しました「LINE ノベル」に作品を提供いたします。「LINE ノベル」は、無料通話・無料メールスマートフォンアプリ『LINE（ライン）』（<http://line.naver.jp/>）の公式アカウントを通じて無料で小説を楽しめます。

また、同時に「第1回 LINE ノベル大賞」の募集を開始したこともお知らせします。「LINE ノベル大賞」は、新たな作家の発掘を行う小説コンテストで、本日から2013年8月15日まで公募します。応募作品は事前審査のうえ、約20作品が公開され、「LINE」の「ON AIR 機能」を利用した読者投票を行い大賞作品を決定いたします（大賞発表は11月1日を予定）。第一回開催となる今回は、講談社より大賞受賞作を書籍・電子書籍として、2013年中を目処に出版します。応募に関する詳細は特設サイト <http://linenovel.kodansha.co.jp> をご覧ください。

「LINE ノベル」の第1回配信小説は以下の通りです。

タイトル	作家名	ジャンル	配信回数	作家プロフィール
陰陽探偵・ 中津川玲子の14日間	真邊明人	サスペンス ロマン	全8回	放送作家。佐藤健のデビュー作『プリンセス・プリンセスD』（2006年テレビ朝日）の監督・脚本のほか、バラエティの構成・演出などを手がけた。前職は吉本興業プロデューサー。
君のために今は回る	白河三兎	青春 ミステリー	全8回	2009年、『プールの底に眠る』（講談社ノベルス）で、第42回メフィスト賞を受賞。『私を知らないで』（集英社文庫）は、「本の雑誌社」オリジナル文庫大賞BEST1となる。今、最も注目されている青春小説の書き手。
クロストライブ ~境界の魔女と眠り見 たち~	月島総記	アクション ファンタジー	全7回	第3回スクウェア・エニックス小説大賞入選作『emeth~人形遣いの島~』にてデビュー。『ファイナルファンタジー零式』などゲームのノベライズを多数手がける。

すべて書き下ろし作品で、各作品のアカウントを「友だち追加」することにより、週に2~3回、作品が1話ずつ配信されます。作品は連載完了後、講談社より刊行される予定です。

■この件に関するお問い合わせは講談社広報室 吉田健二

電話 03-5395-3410 携帯 090-1402-2926 mail:ke-yoshida@kodansha.co.jp まで

2013年6月4日

「第1回 LINE ノベル大賞」募集要項は以下の通りです。

■**締切**：2013年8月15日。指定アドレス linenovel@kodansha.co.jp へテキストデータ（拡張子.txt）にて入稿していただきます。作品は、データのみを受付とします。

■**原稿の分量は、6万字以上12万字以内**。400字詰原稿用紙換算で150～300枚以内とします。

■**大賞発表**：2013年11月1日（金）大賞受賞作は、2013年中をめどに講談社より書籍・電子書籍として出版します。

詳細事項

■応募作品は未発表の日本語作品に限ります。

■応募作品のジャンルは問いません。応募者の年齢に制限はありません。プロでもアマチュアでも応募できます。

■応募作品は、最大で8回の連載形式での掲出を予定しています。このため、応募作品は、あらかじめ8回の連載区切りを想定し、「続く」「第1回」など、わかりやすい区切り位置を指定したうえで応募してください。

■原稿は、冒頭に作品名、本名、筆名、年齢、住所、電話番号、メールアドレス、職業、略歴（応募履歴、筆歴など）、作品全体の400字詰換算枚数、内容要約（～400字）を明記してください。このうち、電話番号、メールアドレスなど、当方からの連絡手段のいずれかひとつは2013年11月1日まで変更のないものを記入してください。これら個人情報は受賞作の発表、応募者への連絡以外の用途には使用しません。

■LINE ノベル大賞への第一次エントリー作品は、事前審査を通過した20作品程度を予定しています。

■第一次エントリー作品は、2013年10月1日（火）から公開し、以降、10月4日（金）、10月8日（火）、10月11日（金）の各日、連載形式で各作品の前半を掲出します。

■第一次エントリー作品のうち、作品ごとの友だち登録数上位55作品をLINE 大賞候補作として選定し、10月15日（火）、10月18日（金）、10月22日（火）、10月25日（金）、各日に各作品の後半を掲出します。その後、LINEのON AIR機能による投票を実施し、獲得投票数最上位作品を大賞として決定します。大賞発表は、11月1日（金）を予定しています。

■大賞、その他応募作の著作権（書籍、電子書籍、BD、DVD等）、また映像化権（テレビ、映画、アニメ等）は講談社に帰属します。

■応募作品は一切返却いたしません。

■応募要項、選考過程に関する問い合わせには一切応じません。

以上

■この件に関するお問い合わせは講談社広報室 吉田健二

電話 03-5395-3410 携帯 090-1402-2926 mail:ke-yoshida@kodansha.co.jp まで