

# 平成二十四年度（第四十三回）「講談社出版文化賞」決定のお知らせ

謹 啓

時下、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

小社主催の講談社出版文化賞の報道につきましては、例年、格別のご高配をいただき誠にありがたく存じます。

このたび本年度の講談社出版文化賞四部門が、下記のとおり決定いたしました。

御社メディアにて、お取り上げいただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

敬 具

平成24年4月9日

## ●さ し え 賞 （選考委員／宇野亜喜良・灘本唯人・村上 豊・山藤章二）

<sup>たんげ きょうこ</sup>  
丹下 京子 氏 「赤ヘル1975」（重松 清 作／「小説現代」掲載）  
「プレイバック16」（福澤 徹三作／「読楽」掲載）

## ●写 真 賞 （選考委員／熊切圭介・椎名 誠・篠山紀信・田沼武能）

<sup>さとう しんいち</sup>  
佐藤 信一 氏 『南三陸から 2011. 3. 11～2011. 9. 11』（日本文芸社刊）  
（発行・ADK南三陸町復興支援プロジェクト 発売・日本文芸社）

## ●ブックデザイン賞（選考委員／逢坂 剛・鈴木一誌・日比野克彦（欠）・南 伸坊・山本容子）

<sup>おか こうじ</sup>  
岡 孝治 氏 『地の底のヤマ』（西村 健 著・講談社刊）  
『裂』（花村 萬月 著・講談社刊）

<sup>そえだ たかゆき</sup>  
副田 高行 氏 『ゴルフのすべて』（ボビー・ジョーンズ 著 永井 淳・訳）  
『ダウン・ザ・フェアウェイ』（ボビー・ジョーンズ  
／O・B・キラー 著 菊谷匡祐・訳）  
BOX入り二冊セット （ゴルフダイジェスト社刊）

## ●絵 本 賞 （選考委員／あべ弘士・荒井良二・きたやまようこ・長谷川義史・もとしたいづみ）

コヤマスカン 氏 『新幹線のたび～はやぶさ・のぞみ・さくらで日本縦断～』（講談社刊）

☆正 賞 賞状・記念品

☆副 賞 各 百万円

★贈呈式および祝賀会は、きたる五月二十五日（金）午後六時より、講談社で開かれます。

# 平成24年度『講談社出版文化賞』各賞受賞者の略歴

## さしえ賞

丹下京子氏

「赤ヘル1975」(重松 清 作／「小説現代」掲載)  
「プレイバック16」(福澤徹三 作／「読楽」掲載)

### 丹下京子氏略歴

一九六七年九月十三日、愛知県名古屋生まれ。愛知県立芸術大学デザイン科卒業。峰岸達イラストレーション塾修了。(株)C3Film所属。一九九七年、Illustrationザ・チョイス入選、PATER大賞展PATER賞。二〇〇六～〇八年、TIS公募展入選。二〇一一年、HBファイルコンペ藤枝リュウジ特別賞。現在、書籍、雑誌、広報誌等で活動中。イラストレーター、CMプランナー、TIS会員。

## 写真賞

佐藤信一氏

『南三陸から 2011.3.11～2011.9.11』(日本文芸社刊)  
(発行・ADK南三陸町復興支援プロジェクト 発売・日本文芸社)

### 佐藤信一氏略歴

一九六六年三月二日、宮城県仙台生まれ。二歳の時、祖父のいる志津川町(現・南三陸町)に移る。東京写真専門学校卒業後、銀座の(株)有賀写真館勤務を経て、一九九二年に南三陸町に帰郷。親子二代で「佐良(さりょう)スタジオ」を営んでいたが、東日本大震災の津波により自宅も写真館も失う。唯一持って逃げたカメラで、被災直後から故郷と大切な人々を撮り続け、昨年四月から五月末までTBS「絆プロジェクト」の一環として、赤坂サカスにて写真を展示。以降、高島屋(日本橋、横浜、名古屋)や、フジテレビ本社、慶應義塾大学日吉キャンパスなどで写真展を開いた。今年二月末より、仮設の商店街にて写真館の活動も再開している。

## ブックデザイン賞

岡 孝治氏

『地の底のヤマ』(西村 健 著／講談社刊)  
『裂』(花村萬月 著／講談社刊)

副田高行氏

『ゴルフのすべて』(ボビー・ジョーンズ 著 永井 淳 訳)  
『ダウン・ザ・フェアウェイ』(ボビー・ジョーンズ/O・B・キラー 著 菊谷匡祐 訳)  
BOX入り 二冊セット(ゴルフダイジェスト社刊)

### 岡 孝治氏略歴

一九五六年三月十四日、福島県郡山市生まれ。東洋大学社会学部卒。岡デザインオフィス代表。独立した二〇〇一年の、島田荘司『ロシア幽霊軍艦事件』(原書房)から始まり、近年の、東野圭吾『新参者』『麒麟の翼』、宮部みゆき『小暮写真館』(以上講談社)などの文芸書から、朽木祥『オン・ザ・ライン』(小学館)、池田重子『池田重子コレクション 帯留II』(ハースト婦人画報社)、大西成明『写真集ロマンティック・リハビリテーション』(ランダムハウス講談社)などの児童書や人文書、写真集の造本装幀、そして新書『経済界新書』のデザインワークや雑誌のアートディレクションなど多数。

### 副田高行氏略歴

一九五〇年二月二十四日、福岡県生まれ、東京育ち。アートディレクター。副田デザイン制作所主宰。TOYOTA ECO-PROJECT、サントリー「ウイスキーKONISHIKIキャンペーン」、ANA「ニューヨークへ、行こう。」、シャープ「AQUOS」、earth music & ecologyなどの広告を手がける。東京ADC賞、東京ADC会員賞、日本宣伝賞山名賞など多数受賞。

## 絵本賞

選考委員変更あり

(あべ弘士、荒井良二、きたやまようこ、長谷川義史、もとしたいづみ)

コマヤスカン氏

『新幹線のたび ～はやぶさ・のぞみ・さくらで日本縦断～』(講談社刊)

### コマヤスカン氏略歴

一九六七年九月十九日、三重県松阪生まれ。愛知大学文学部卒業。大学では美術部に所属。このころ出会ったガブリエル・バンサンの絵本『アンジェール』(ブックローン出版)に衝撃を受ける。公務員として働くかたわら、「子どもの本の専門店 メリーゴーランド」絵本塾で絵本作りを学ぶ。二〇〇八年、『あっぱれ! てるてる王子』(応募時タイトルは「てるてる王子 南へ」)で、第三十回講談社絵本新人賞を受賞。