



KODANSHA

2022年5月31日

## 令和4年度(第44回)講談社 本田靖春ノンフィクション賞

### 最終候補作品決定のお知らせ

平素より弊社の出版活動にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

令和4年度(第44回)「講談社 本田靖春ノンフィクション賞」の最終候補作品が、下記の通り決定いたしました。

受賞作は7月21日(木)に決定いたします。貴社メディアでお取り上げいただけますよう、よろしく願い申し上げます。

講談社 広報室

著者五十音順

著者	作品	出版社・刊行日
インベカヲリ★氏	<small>かぞくふてきおうさつ</small> 家族不適應殺 <small>しんかんせんむきべつさつしょうほん こじまいちろう じつぞう</small> 新幹線無差別殺 傷犯、小島一朗の実像	KADOKAWA 2021年9月29日
<small>すずき ただひら</small> 鈴木 忠平氏	<small>きら かん とく</small> 嫌われた監督 <small>おちあいひろみつ ちゅうにち か</small> 落合博満は中日をどう変えたのか	文藝春秋 2021年9月25日
<small>たかなし こ</small> 高梨 ゆき子氏	<small>いのち</small> 命のクルーズ	講談社 2022年3月31日
<small>ちゅうにちしんぶんへんしゅうきよく</small> 中日新聞編集局 <small>はた とおる</small> 秦 融氏	<small>えんざい</small> 冤罪をほどく <small>きょうじゆつじゃくしゃ だれ</small> “供述弱者”とは誰か	風媒社 2021年12月20日
<small>とこい けんいち</small> 常井 健一氏	おもちゃ <small>かわいあんり たいわ</small> 河井案里との対話	文藝春秋 2022年2月10日
<small>ふじおか ただし</small> 藤岡 雅氏	保身 <small>せきすい しんそう</small> 積水ハウス、クーデターの深層	KADOKAWA 2021年5月28日

おもしろくて、ためになる  
講談社